

## **Galerie mit neuem Standort in Zürich für Plakatkunst aus der Schweiz**

**Artifice lässt Schweizer Plakatkunst aufleben. Ob als nicht alltägliches Geschenk oder als Ergänzung für eine ambitionierte Sammlung.**

Sehr geehrte Medienschaffende  
Liebe Journalisten und Journalistinnen

Gute Werbung ist eine Form von Kunst. Von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis in die 1970er-Jahre, als das Fernsehen als Massenmedium seine grosse Verbreitung erfuhr, war das Plakat das gängige und beliebte Werbemedium. In den Anfängen von Druckern realisiert, wurde die Gestaltung der Werbeplakate schon bald von Künstlern übernommen. Einer der bekanntesten war Henri de Toulouse-Lautrec Ende des 19. Jahrhunderts mit seinen Arbeiten für das Pariser Variété Moulin Rouge.

## **International führende Plakatgestaltung aus der Schweiz**

Die Schweiz nimmt in der Plakatkunst eine ganz besondere Rolle ein. In diesem kleinen Land mit vier Sprachen kam der Verständigung über Sprachgrenzen hinweg eine besondere Bedeutung zu. Ab den 1930er-Jahren begann ein regelrechter Plakatboom. In den damaligen **Kunstgewerbeschulen in Basel und Zürich** wurden **Kompositionsregeln und neue Schriften** entwickelt, die sich international durchsetzten – eine der bekanntesten Schriftarten ist die «Helvetica» von 1957. **Der «Swiss Style»** und Schweizer Grafikdesigner wie Herbert Leupin oder Peter Birkhäuser übernahmen in der Plakatgestaltung die Führungsrolle.

## **Neuer Galerie-Standort im Zentrum Zürichs**

Ich selbst sammle seit vielen Jahren Vintage-Werbeplakate. Als ehemalige Werberin hat es mir diese zugängliche und doch ausgefeilte Kunstform angetan. Was im kleinen Stil angefangen hat, ist heute die führende **auf Schweizer Plakatkunst spezialisierte Galerie im Zentrum Zürichs**, die gerade an einen neuen Standort an der Stockerstrasse gezogen ist. Dort hätte ich Sie gerne zur Vernissage empfangen. Da dies im Moment aus bekannten Gründen nicht möglich ist, möchte ich Sie auf meine ebenfalls neu gestaltete Website aufmerksam machen.

## **Schweizer Plakatkunst einfach finden auf [www.artifice.com](http://www.artifice.com)**

Mittels eines Such-Tools können Sie einfach durch die Sammlungen navigieren und Plakate aus bestimmten Jahren, von bestimmten Künstlern oder zu bestimmten Themen finden. Ob **Tourismus, Autos, Uhren, Lebensmittel, Mode oder Kosmetik**, Ob **Tourismus, Motorsport, Uhren, Warenplakate, Mode, Kosmetik oder Sachplakate**, es gibt kaum einen Bereich es gibt kaum einen Bereich, der unter den **mehreren tausend Positionen** nicht vertreten ist. Wenn Sie darüber in Ihrem Medium berichten wollen, freut mich das sehr. Wenn ich Ihnen aus dem digitalisierten Archiv **Sujets in hochaufgelöster Druckqualität** und gegen Quellenangabe **zur Bebilderung Ihrer redaktionellen Themen** zur Verfügung stellen kann, mache ich das gern.

Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir eine E-Mail für **weitere Infos und high res Fotos**. Ab Dezember 2020 empfangen Sie und mein Team gerne individuell an der Stockerstrasse, erzähle Ihnen Spannendes zum Thema und beantworte Ihre Fragen zur Plakatkunst und ihren Künstlern. Mit dem Artifice-Newsletter sind Sie zudem immer über das Neueste aus der spannenden Welt der Vintage-Plakate informiert.

Herzlich, Ihre  
Beatrice Müller & Team

Artifice AG  
The Leading Gallery for Swiss Poster Design  
Stockerstrasse 38  
8002 Zürich

[www.artifice.com](http://www.artifice.com)

[beatrice.mueller@artifice.com](mailto:beatrice.mueller@artifice.com)

phone +41 44 387 40 44

mobile +44 79 433 59 69

**Büroadresse:**

Feldeggstrasse 19, Postfach  
CH-8034 Zürich